

2017 EXPO à Avallon

- Salles Saint-Pierre & La Fabrique
- Les Abattoirs
- Le Grenier à Sel
- La Maison des Sires de Domecy
- Le Musée de l'Avallonnais



édito edito

Désormais, la saison des expositions d'arts plastiques d'Avallon est un temps fort de notre saison culturelle, reconnu bien au-delà de l'Yonne et qui contribue à la notoriété de notre ville et à l'attractivité de notre territoire.

Qualité, éclectisme, seront cette année encore les marqueurs de cette saison, ainsi que la gratuité qui permet l'accès de toutes et tous à la culture.

N'oublions pas que l'art et la culture sont une découverte de soi et des autres, une invitation au dialogue, au débat à l'échange.

Alors venez à la découverte et partagez vos impressions, vos émotions vos coups de cœur – ou de gueule ! – sur les réseaux sociaux... Pour que vive la culture à Avallon et hors ses murs !

Jean-Yves CAULLET
Maire d'Avallon, député de l'Yonne

Musée de l'Avallonnais jusqu'au 12 novembre



« Explorations miniatures en Avallonnais » *Exposition de maquettes*

Une quinzaine de maquettes et des œuvres associées sorties des réserves présentent des édifices et places publiques d'Avallon. Ces projets, initiés par la municipalité, témoignent des mutations dont notre cité a bénéficié, de la statue Vauban par Bartholdi aux maquettes réalisées par le bureau d'études de la Mairie dans les années 1990. Sans oublier la dernière venue, un projet de viaduc réalisé par les élèves du Collège des Chaumes en 2016 et offerte à la ville. Quelques « objets de patience » conçus par des anonymes passionnés complètent l'exposition, dont un magnifique vaisseau 3 mâts de l'époque Louis XV qui vous invite à voyager parmi cet Avallon en miniature, réalisé sur une période de 200 ans.

Le Musée est ouvert :

- Vacances scolaires toutes zones et du 1er avril au 30 septembre : tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h (fermé le 1er mai)
- Autres périodes : weekend et jours fériés de 14h à 18h
- Fermeture annuelle : de la fin des vacances de la Toussaint au début des vacances de février

Accès gratuit à l'exposition

Grenier à Sel

7 au 23 avril



« Printemps des Artistes »

Exposition d'artistes amateurs

Pour cette seconde édition du « Printemps des artistes » le Grenier à Sel accueillera 42 artistes amateurs.

64 œuvres de différentes techniques, peinture, aquarelle, pastel, sculpture... Révéleront des créations artistiques variées, des couleurs parfois audacieuses, des matériaux conventionnels s'associant à d'autres plus originaux !

Venez découvrir ces talents cachés et votez pour votre artiste « coup de cœur ».

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Entrée libre

Vernissage le 7 avril à 18h30

Remise des prix le 22 avril à 11h

Maison des Sires de Domecy

7 avril - 11 juin



Ludovic HUET

« Nouveau Matin »

« Je tente d'organiser la rencontre entre l'art ancien et l'art moderne, en utilisant chacun d'eux pour ce qu'il offre de possibilités d'exalter la beauté poétique du monde et les émois de notre cœur. On verra parmi mes œuvres des musiciens, des bergers, des amants, des oiseaux... On sentira le souffle éternel du romantisme. On entendra de simples petites chansons de paysannes et de trouvères. Je rêve en couleur pour vous transmettre un seul message de fraternité et d'espoir. »

L.Huet 2017

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 8 avril à 11h30

Rencontre avec l'artiste le lundi 8 mai de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Saint-Pierre & La Fabrique

14 avril - 25 juin



Claude MANESSE

« *La Tentation de Saint-Antoine* »
« *L'Enfer de Dante* »
et « *oeuvres récentes* »

« A l'instar de Balthus ou de Léopold Lévy, Manesse est de ceux qui, respectant le visible, le traversant non pour y trouver une sorte de refuge, s'y ménager comme un chemin vers le sensible, vers ce qui excède le visiteur et dont, à l'ordinaire, il n'y a pas d'expérience.

La peinture de Manesse n'est pas une recherche de paradis perdu, mais une patiente et vibrante aspiration à monter ce qui, sous nos yeux même, se cache, se replie sur soi et se refuse à toute manipulation. »

Marcel PAQUET

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 14 avril à 18h30

Rencontre avec l'artiste de 14h30 à 18h30 : samedi 29 avril, 13 mai, 20 mai et 27 mai

Grenier à Sel

28 avril - 5 juin



Hyacinthe REISCH

« A-Corps Perdus »

A l'instar de ce que je crée sur scène, je conçois mes œuvres comme une invitation à un point de vue décalé, qui fait corps avec la technique choisie, parfois choquant mais jamais gratuit ; mon travail ne cherche nullement l'unité, ni de forme, ni de propos.

A-Corps Perdus, c'est la force à retrouver pour s'exposer, c'est la fragilité d'être et sa beauté, dépeintes par la rudesse de l'action. C'est l'expression d'un corps dont l'intention fait trace : traces qui nous constituent, qui façonnent le monde, qui sont le socle des corps en devenir. C'est un espace scénique à l'hétérogénéité revendiquée, au plus près des multiples facettes de l'existence, où la peinture est à l'image de l'homme, tellement dépassée et si précieuse.

HR

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 28 avril à 18h30

Rencontre avec l'artiste de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 : samedi 27 mai, dimanche 28 mai et dimanche 4 juin

Hyacinthe Reisch exposera également d'autres œuvres dans les bibliothèques Gaston-Chaissac et Max-Pol Fouchet

Les Abattoirs

6 mai - 25 juin



Rolande BRANDELY Georges RÉMOND

« Quand tapisseries et poésies s'entremêlent »

Née à Pousseaux dans la Nièvre, aux portes du Morvan, Rolande BRANDELY est une artiste aux multiples facettes. Si, peinture, musique, littérature, poésie et écriture rythment sa vie, c'est au travers de la tapisserie contemporaine, décorative et ornementale, qu'elle exprime au mieux ses émotions et sa sensibilité. Dans ce domaine, Rolande Brandely est reconnue comme une artiste de talent avec à son actif 300 expositions en France et à l'étranger.

Vingt et une tapisseries aux couleurs chatoyantes agrémentées de poésies de Georges Rémond seront présentées dans cette rétrospective.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 - Entrée libre

Vernissage le 12 mai à 18h30

*Rencontre avec les artistes de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 :
dimanche 14 mai, samedi 3 juin et samedi 24 juin*

Les Abattoirs

1^{er} juillet - 27 août



Jean GAUDAIRE-THOR

« *Humanimals* »

Utiliser les Abattoirs comme lieu d'exposition entraîne pour moi une prise en compte de leur spécificité et un défi. J'ai voulu rendre un hommage au règne animal. En effet, j'éprouve une réelle affection et un attachement pour ces animaux qui nous nourrissent et deviennent aussi une marchandise. Au-delà de cette transformation tragique du vivant, je me suis penché sur ce rapport mystérieux qui lie l'homme à ces créatures et sur l'image que lui renvoient celles-ci.

Les oeuvres exposées ici sont issues de cette réflexion et s'appuient en partie sur la représentation paléolithique et onirique du monde animal. Ces travaux puisent leur développement dans la multitude d'informations du « fouillis visuel originel » mais aussi dans les inventions plastiques contemporaines.

Jean Gaudaire-Thor, mars 2017

Du mardi au dimanche de 14h30 à 19h - Entrée libre

Vernissage le 1er juillet à 17h30

Rencontre avec l'artiste de 14h30 à 19h : dim. 2 juillet, sam. 15 juillet, sam. 29 juillet, sam. 5 août et dim. 27 août.

Dim. 2 juillet à 10h30 : « *Humanimals* », regards d'artistes contemporains sur l'art paléolithique (rencontre-débat)

Sam. 1er juillet à l'issue du vernissage : création de la pièce « *Humanimals* » par le groupe vtcn radio (musique électronique mêlant jazz et expérimentations sonores)

Maison des Sires de Domecy

24 juin - 3 septembre



Véronique GOILLON

« *Noirs de lumière/couleur d'ombre* »

Dans un monde où la consommation est de mise, le travail de Véronique Guillon, est peu montré car l'artiste préfère la solitude de l'atelier aux mondanités. Ce travail contemporain se rapproche des maîtres anciens, par la diversité des techniques et des mises en page. Par ses gravures - monotype, carborundum, empreinte, gaufrage, pointe sèche - l'artiste cherche de nouveaux propos à cette technique ancestrale. Les noirs subtils où la lumière s'impose, sans anecdote ni narration, par son *dessin-écriture* si précis nous donne à voir un paysage mental vite familier qui finit par nous emporter. Dans ses peintures « lavées » de tout superlatif, paysage de l'esprit, l'artiste ne travaille pas d'après nature mais de mémoire. Avec une technique proche de celle de l'icône, dans un chromatisme riche et puissant sans extravagance plastique, pour ne garder que la gravité du souvenir, cette peinture est proche du silence comme un crépuscule vite devenu l'aube d'un monde nouveau.

Luis Rodrigues, Savigny/Orge 03/02/2017

Du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h

Entrée libre - Vernissage le 1er juillet à 11h30

Rencontre avec l'artiste : sam. 15 juillet de 10h à 12h30, dim. 16 juillet de 14h30 à 19h, sam. 12 août de 10h à 12h30 et mar. 15 août de 14h30 à 19h

Saint-Pierre & La Fabrique

7 juillet - 17 septembre



Rudiger BRAUN

« *Rétrospective* »

Né en 1935 en ex-Allemagne de l'Est, Rudiger Braun se forme, dès l'âge de 15 ans, à la peinture décorative, puis suit des cours d'histoire des arts et de l'architecture. Peu de temps avant la construction du mur, il passe en Allemagne de l'Ouest et réalise de nombreux travaux publicitaires : affiches et peintures de grands formats pour le cinéma. En 1957, il sillonne l'Europe et arrive en France l'année suivante, y rencontre sa femme, avec laquelle il décide de s'installer en Bourgogne l'été et de retourner chaque hiver travailler en Allemagne. Au fil de ces années, il pratique la peinture, les arts graphiques et s'initie de façon autodidacte à la sculpture sur bois et sur pierre. Les œuvres exposées reflètent la diversité de sa production artistique : pierre, bois, pigments, qui laissent voir la richesse de son imagination et l'étendue de sa maîtrise technique.

Du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. A partir du 4 septembre : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Entrée libre - **Vernissage le 7 juillet à 18h30**

Grenier à Sel

8 juillet - 27 août



14ème Festival d'Art et de Création

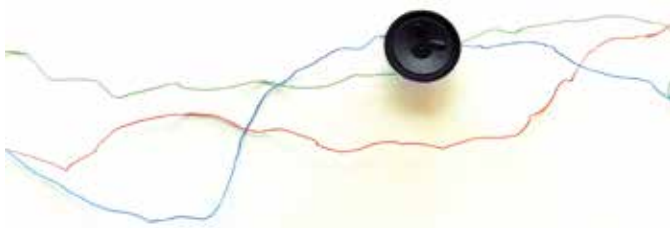
Durant ces deux mois d'été, le 14ème Festival d'Art et de Création offre au public l'occasion de découvrir le travail de plus de 25 exposants dans les domaines variés des métiers d'art et des arts plastiques : métal, bois, textile, céramique, photographie, peinture, Mêlant objets du quotidien et sculptures, le Grenier à sel devient ainsi une galerie-boutique de créateurs locaux mais pas seulement.

L'exposition est organisée par l'association AACPA (Ateliers d'Art et de Création en Pays Avallonnais).

Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h - Entrée libre
Vernissage le 8 juillet à 12h

Les Abattoirs

1er septembre - 15 octobre



EddydeMons **Jean-Louis POLIART** *« Révélation »*

De révélations en révélations dispersées dans l'espace artistique, le visiteur s'aventure dans un cheminement entre le visuel et le sonore.

« Révélation » est un projet commun de dialogue entre des peintures rappelant des partitions de morphologies sonores et une installation musicale s'inspirant des caractères picturaux exposés. Les deux médias se révèlent l'un à l'autre.

EddydeMons, artiste-peintre et Jean-Louis Poliart, compositeur vous proposent cette expérience émotionnelle inédite dans une véritable aventure artistique !

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture à 18h à partir du 3 octobre. Entrée libre

Vernissage le 1er septembre à 18h30

Rencontre avec les artistes samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (Journées du Patrimoine)

Saint-Pierre & La Fabrique

22 septembre - 12 novembre



Anne-Marie JAVERLIAT
Florence MOULINET, Francis GOELLER

« *Les Célèbres* »

Cette exposition est axée sur la présentation d'œuvres réinterprétées par une peintre, une plasticienne et un photographe. Si le champ d'action n'est pas le même pour les trois, l'intention est la même. Elle reflète l'interrogation et la recherche sur ce que sont les chefs d'œuvre, elle aide à désacraliser, à questionner l'art autour du sens original de l'œuvre. On peut dialoguer, apporter notre réflexion, s'amuser avec l'iconographie, remettre dans un autre contexte et réactualiser, interroger l'histoire de l'œuvre, de l'auteur et imaginer ce qui se passe avant ou après. Nous invitons le public à rentrer dans ce dialogue et à imaginer quel est notre radeau de la Méduse, notre Vénus, notre Joconde et notre roman. Qu'est-ce que cela nous raconte, quels émotions, engouements et plaisirs ressortent de ces nouvelles rencontres avec les œuvres réinterprétées.

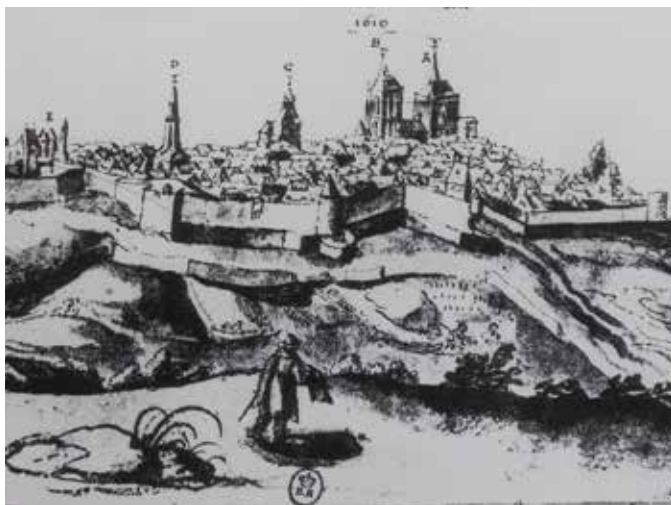
Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30. Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture à 18h à partir du 3 octobre. Fermeture le lundi - Entrée libre

Vernissage le 22 septembre à 18h30

Rencontre avec les artistes samedi 23 et dimanche 24 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30, samedi 7 et 14 octobre (Florence Moulinet). Causerie autour de l'exposition animée par Edmindo Checuro-Rojas, historien d'art samedi 14 octobre à 16h.

Grenier à Sel

1er septembre - 8 octobre



« Habiter Avallon »

Dans le cadre de Patrimoine[s] Ecrit[s] en Bourgogne – Franche-Comté, les Archives Municipales d'Avallon vous invitent à découvrir l'Histoire de la ville – du néolithique à nos jours – à travers l'évolution de son patrimoine bâti. Depuis l'éperon barré à la Préhistoire au château ducal au Moyen-Age, jusqu'à la naissance des faubourgs et des nouveaux quartiers. L'exposition vous révélera également les enchevêtrements qui se sont déroulés entre espace public et espace privé, voire religieux. Mais habiter c'est aussi résider. Chez soi et avec les autres. Se déplacer. Communiquer ensemble. Et partager son espace. Sans oublier qu'une ville n'existe que s'il y a un rêve au départ et une volonté pour le réaliser.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture à 18h à partir du 3 octobre - Entrée libre

Vernissage le 15 septembre à 18h30

Présence du service Archives Municipales les 16 et 17 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 (Journées du Patrimoine)

Maison des Sires de Domecy

8 septembre - 12 novembre



Véronique LaFont

« *Escapade(s)* »

Triple exposition haute en couleurs de Véronique LaFont cet automne à Avallon : peintures récentes à la Maison des Sires ; sculptures textiles ludiques et livres d'artistes délicats dans les Bibliothèques Chaissac et Fouchet.

Mue par le désir constant d'apporter des couleurs au monde, l'artiste vous invite à cheminer dans la ville à la rencontre de ses œuvres joyeuses, tonifiantes et légères.

Véronique vit dans l'Avallonnais depuis 2008.

Puissante coloriste, elle pratique une abstraction paysagiste entre méditation intérieure et libre transposition de la nature. Devenu son sujet principal, le paysage est un réservoir inépuisable de signes qui alimentent ses cheminements créatifs.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30. Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture à 18h à partir du 3 octobre. Fermeture le lundi - Entrée libre

Vernissage le 8 septembre à 18h30

Rencontre avec l'artiste dimanche 17 septembre de 14h30 à 18h30 et dimanche 24 septembre, 8 octobre et 12 novembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Véronique LaFont exposera également livres et doudous dans les bibliothèques Gaston-Chaissac et Max-Pol Fouchet

Grenier à Sel

13 octobre - 19 novembre



Nougaro dans la lumière

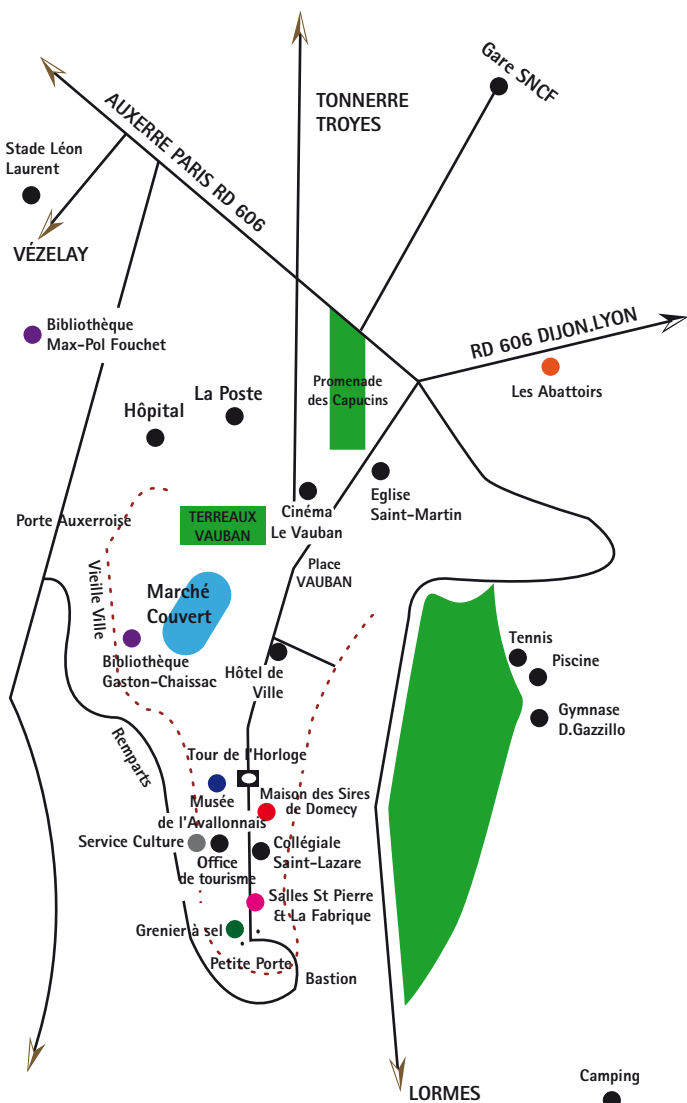
« Le parcours d'un coeur battant »

Cette exposition créée par l'Association Claude Nougaro a pour vocation de retracer la vie et l'œuvre de ce grand chanteur-poète toulousain qui se définissait lui-même comme un « engagé poétique ».

C'est l'occasion de (re)découvrir les liens charnels et spirituels qu'entretenait avec la scène, l'artiste, qui en vint à tester ses chansons en concert pour les mettre à l'épreuve du public avant de les enregistrer en studio, et finit par renoncer à son « cheval merveilleux » - son orchestre -, à l'« écran de sa voix » - ses musiciens -, pour se mettre à nu en remontant sur les planches à 70 ans passés, toujours vif et bondissant comme un « petit taureau ».

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h. Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Fermeture le lundi - Entrée libre

Plan des sites



- Saint-Pierre & La Fabrique (rue Bocquillot)
- Les Abattoirs (66, rue de Lyon)
- Le Grenier à Sel (rue Bocquillot)
- La Maison des Sires de Domecy (rue Bocquillot)
- Le Musée de l'Avallonnais (5, rue du Collège)
- Les Bibliothèques
- Autres Sites

PLUS D'INFOS ?



Ville d'Avallon

Service Culture

1, impasse du Collège

89200 AVALLON

Tél : 03 86 34 13 50

Mail : serviceculture@ville-avallon.fr

Site internet : www.ville-avallon.fr

Page Facebook : Ville d'Avallon

Si vous souhaitez être informés en direct des manifestations organisées à Avallon, laissez-nous votre adresse mail à

communication@ville-avallon.fr

Vous pouvez également consulter le site internet de la ville d'Avallon

www.ville-avallon.fr

