

# EXPOZ

2019

à Avallon

- Salles Saint-Pierre & La Fabrique
- Les Abattoirs
- Le Grenier à Sel
- La Maison des Sires de Domecy
- Le Musée de l'Avallonnais



# édito édito

Du printemps à l'automne cette année à nouveau vous allez pouvoir découvrir gratuitement une saison riche de plus d'une douzaine d'expositions.

Cette saison d'expositions fait désormais partie de la notoriété de notre ville et témoigne de notre volonté d'offrir à tous, d'ici et d'ailleurs, une ouverture au beau, à la création.

De la peinture à la sculpture parfois accompagnées de textes, de l'artisanat d'art à la tapisserie contemporaine, des artistes à découvrir aux noms les plus reconnus, voilà ce qui vient à vous cette saison.

La gratuité de ces expositions n'est pas anecdotique, elle signe l'engagement de rendre la culture accessible.

Merci à l'équipe municipale qui organise cette saison remarquable.

Vous découvrirez cette année en particulier un musée renouvelé, profitez-en !

Un petit clin d'oeil ému à AUBUSSON qui nous rend visite et me rappelle mes découvertes d'enfant.

Un grand merci à tous les artistes qui font rayonner notre ville, que nous accueillons chaleureusement et qui ont parfois l'habitude de lieux de prestige international comme Gérard FROMANGER.

Le monde de la création vient à nous, ouvrons lui grand les yeux !

Jean-Yves CAULLET  
Maire d'Avallon

# Le Musée de l'Avallonnais Jean Després



**MUSÉE**  
de l'Avallonnais  
JEAN DESPRÉS [m]

Le Musée de l'Avallonnais Jean Després, abrite des collections de peintures, sculptures, d'orfèvrerie, d'art sacré, d'archéologie et d'ethnographie. Sont présentées des œuvres d'artistes locaux et de renommée internationale : G. Loiseau-Bailly, P. Vigoureux, J. Després, A. Guillon, I. Pils, E. Quost, A. Schneit, A. Vestier...

Les visiteurs peuvent également admirer des œuvres exceptionnelles de Georges Rouault dont, les « Stella » et les gravures du très connu « Miserere » inspiré par la Grande Guerre de 14-18.

L'archéologie locale est illustrée entre autres par une magnifique mosaïque antique et des divinités sculptées grandeur nature provenant du temple gallo-romain du Montmartre.

Le musée offre aussi la découverte des traditions culturelles et religieuses de l'ethnie Yao répartie aujourd'hui du sud de la Chine au nord de la Thaïlande.

## Expositions flash

Grâce à la diversité et à la qualité de ses collections le musée organise, durant quelques semaines, des confrontations entre des objets ou des œuvres très diverses illustrant un même thème. En avril : « Drôles de têtes », en juin : « Le silence de la musique », en août : « BijouXXX... » et en octobre : « Nature morte... pas tant que ça »

*Le Musée est ouvert tous les jours de 14 à 18h, sauf les mardis et le 1er mai : du 9 février au 10 mars ; du 1er avril au 30 septembre ; du 19 octobre au 3 novembre et du 9 au 11 novembre.*

*Tarifs : Visite libre : 3 € - Tarif réduit : 1,50 € - Gratuité : - de 18 ans et chaque mercredi - visites guidées : 5 € - Pass liberté (valable 1 an) : 5 €*

# Musée de l'Avallonnais J.Després jusqu'au 30 septembre



## « Néandertal dans tous ses états »

Les recherches des paléanthropologues assistés par les nouvelles technologies ont renouvelé complètement nos connaissances sur l'homme de Néandertal. D'un être fruste, maniant la massue et dévorant de la viande crue, Néandertal est devenu un être pensant, grand chasseur, habile artisan, cuisant ses aliments, connaisseur de la pharmacopée naturelle et vivant dans une société organisée et solidaire.

L'exposition présente des moulages de crânes fossiles des espèces qui ont précédé Néandertal, synthèse de l'évolution qui a conduit à l'apparition d'*Homo sapiens*, NOUS.

Les outils de Néandertal et les restes des animaux qu'il a côtoyés et chassés évoquent son environnement et ses modes de vie. Tous ces éléments réunis nous donnent une vision d'ensemble d'un Néandertal finalement assez proche de nous. Plusieurs sites de l'Avallonnais fournissent d'ailleurs des témoignages de sa présence.

*Accès gratuit à l'exposition*

# **Grenier à Sel**

## **5 au 24 avril**



### **« Printemps des Artistes »**

*Exposition d'artistes amateurs*

Cette troisième édition du « Printemps des artistes » est l'occasion pour les artistes amateurs d'être les véritables acteurs d'une exposition, où tous les talents et toutes les générations se retrouvent au cœur d'un même événement.

Vous pourrez admirer des créations artistiques variées, des couleurs parfois audacieuses, des matériaux conventionnels s'associant à d'autres plus originaux !

Venez découvrir ces talents cachés et votez pour votre artiste « coup de cœur ».

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 - Fermeture le lundi*  
*Entrée libre*

**Vernissage le 5 avril à 18h30**

**Remise des prix le 24 avril à 18h30**

# **Saint-Pierre & La Fabrique**

## **19 avril - 10 juin**



## **Pierre KAUFFMANN** **Jacques PERDIGUES** *« Architectoniques »*

L'Exposition « ARCHITECTONIQUES » propose deux points de vue d'artiste sur l'architecture.

**Pierre Kauffmann** - diplômé des Beaux-Arts (Le Quai école d'art et design de Mulhouse), propose une appropriation de l'architecture urbaine au travers de la collection des Pika-monuments, séries de photographies de lieux re-visités et installations de structures-objets-costumes.

**Jacques Perdigués** - diplômé de Duperré (école nationale d'arts appliqués), se confronte à l'architecture du vivant. Un accrochage d'acrylique sur toile « entre ciel et terre » et une installation de sculptures de ficelle de sisal au crochet proposent son interprétation de la structure de la nature.

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.*

*Fermeture le lundi - Entrée libre*

**Vernissage le 19 avril à 18h30**

# Maison des Sires de Domecy

## 20 avril - 10 juin



### Armel JULLIEN

#### *« Dans le verger du lion »*

Armel Jullien scrute le monde d'aujourd'hui avec tendresse et ironie. Celui qu'il côtoie quotidiennement et dont il fait percevoir les tensions et les ruptures. Un monde rural et ses paysans qu'il peint sans les folkloriser ni en faire un élément fortuit du paysage. Il donne la parole à la nature qui l'entoure. Il met en lumière un quotidien, un environnement où se croisent les émotions de celles et ceux qu'il choisit de peindre.

Ses toiles aux scénographies parfois recomposées, imaginaires, qu'une touche ample véhicule, frôlent au premier coup d'œil, le rendu photographique. Véritable ode à la nature et aux êtres !

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.*

*Fermeture le lundi - Entrée libre*

**Vernissage le 20 avril à 11h30**

# **Grenier à Sel**

## **26 avril - 19 mai**



## **Jean-Louis TRUJILLO**

### *« Transition »*

« Je n'ai pas de vision mentale de la toile que je commence. Je tente d'accueillir l'imprévisible. Dans le silence de l'atelier, une pulsion corporelle rythmée et continue induit un premier geste pour couvrir de façon presque négligée la surface vierge. J'y dépose des traces de matière sans la volonté d'obtenir un graphisme signifiant. S'ouvrent ainsi des chemins dans un espace où lignes, courbes et masses de couleurs sont des éléments qui me guident.

Une forme advient... ou pas. Intrigué par ce que j'aperçois comme au travers d'un dévoilement, je peux continuer le travail en conscience.

A l'inverse, une élaboration qui me semble trop confuse ou attendue, m'oblige à recouvrir la toile de passages de peinture. Les propositions infécondes se succèdent ensuite en strates constitutives à l'histoire du tableau. Le travail continue jusqu'à ce que je retrouve, surpris à nouveau, une tension et un inconfort qui me questionnent.

Errant comme dans un labyrinthe, je cherche le parcours inévitable qui mènerait à une issue évidente, juste et vraie. »

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.*

*Fermeture le lundi - Entrée libre*

**Vernissage le 27 avril à 11h30**



# Grenier à Sel

## 24 mai - 2 juin



## Balade dans le refuge LPO

« *Connaître pour préserver* »

La Ville d'Avallon propose, en collaboration avec ses différents partenaires (la Ligue de Protection des Oiseaux, la Parc du Morvan, le Conservatoire des Espaces Naturels de Bourgogne, la Société d'Histoire Naturelle d'Autun et l'Office National des forêts), des animations en différents lieux emblématiques de la ville en matière de protection de la biodiversité.

Le point fort sera le refuge LPO du Parc des Chaumes pour permettre à tous de prendre connaissance du bilan biodiversité réalisé sur cinq ans, ainsi que le résultat des travaux d'ouverture des pelouses granitiques du promontoire du Parc dans le cadre de Natura 2000.

Une exposition sur les espaces verts de la ville avec panneaux explicatifs, mais aussi peintures, photos et dessins en rendra compte au Grenier à Sel.

Diverses animations seront également proposées : visites du Refuge, parcours pédestres à partir des livrets d'itinéraires de découverte de la biodiversité, ateliers plantations de plantes aromatiques, atelier Land Art et musique sur site, .....

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture le lundi*  
Entrée libre

**Vernissage le 24 mai à 18h30**

# Maison des Sires de Domecy

## 15 juin - 1<sup>er</sup> septembre



**Jérémy SOHEYLIAN**

*« Un regard sur le patrimoine bourguignon »*

« Cela fait cinq ans que je vis en Bourgogne. Je me suis installé ici parce que j'ai rapidement été séduit par la beauté et la diversité des paysages, par la richesse du patrimoine architectural. Chacune de mes sorties, que ce soit dans les terres d'Auxois ou sur le plateau du Morvan, donne lieu à de nouvelles découvertes. J'ai beaucoup dessiné et peint Semur. Je choisis de me tourner désormais vers Avallon que je parcours et découvre avec beaucoup de plaisir. Je trouve de nombreuses similitudes entre les deux villes, dans l'architecture et dans leurs morphologies urbaines, ce qui m'a immédiatement rendu Avallon familière. Déambuler dans les rues d'Avallon c'est aller de surprise en surprise : Hôtels particuliers, maisons à pans de bois, façades 19<sup>ème</sup>, patrimoine classique et médiéval... Enfin, la vallée du cousin, et les paysages que l'on découvre en suivant la rivière sont un enchantement »

*En juin du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. En juillet et août du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.*

*Fermeture le lundi. Entrée libre*

**Vernissage le 15 juin à 11h30**

# Saint-Pierre & La Fabrique

## Les Abattoirs

### 22 juin - 22 septembre



## Gérard FROMANGER

« *Annoncez la couleur !* »

Présenter Gérard Fromanger à Avallon, c'est parcourir un demi-siècle d'une oeuvre fondée sur l'aventure de la couleur : cette démarche est plus particulièrement caractérisée chez lui par la déclinaison de la quadrichromie. Car toute son oeuvre mérite d'être examinée à l'aune de cette stratégie picturale. Gérard Fromanger, tout en participant à cette interrogation sur l'image, sur ce « moment » du passage de la photographie à la peinture, a placé l'ensemble de son oeuvre sous cette impérieuse réflexion : « *Je suis dans le monde, pas devant le monde. Le peintre n'est pas un observateur détaché des tensions du monde* ». Bien au contraire, il assume sa responsabilité d'homme dans sa relation aux autres.

Ce chemin est jalonné de rencontres privilégiées : César, Giacommetti, Alain Jouffroy, Gilles Deleuze, Michel Foucault, Felix Gattari, Régis Debray, Michel Onfray notamment. De tels échanges auront leur importance dans ce cheminement que décrit Olivier Zahm : « *Gérard Fromanger pense et peint. On pourrait dire qu'il fait les deux ensemble, mais non : il travaille à la conjonction peinture et pensée* »

En juin du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. En juillet et août du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.  
Fermeture le lundi. Entrée libre. **Vernissage le 22 juin à 11h30**

# Grenier à Sel

## 6 juillet - 25 août



## 16<sup>ème</sup> Festival d'Art et de Création

Le 16<sup>ème</sup> Festival d'Art et de Création est l'occasion pour le public de découvrir le travail de nombreux exposants dans les domaines variés des métiers d'art et des arts plastiques : métal, bois, textile, céramique, photographie, peinture, etc.

Mêlant objets du quotidien et sculptures, le Grenier à Sel devient ainsi le temps de l'été une galerie-boutique de créateurs et d'artistes.

L'exposition est organisée par l'association AACPA (Ateliers d'Art et de Création en Pays Avallonnais).

*Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h - Entrée libre*  
**Vernissage le 6 juillet à 17h**

# **Grenier à Sel**

## **30 août - 29 septembre**



### **Jean-Pierre FAURIE**

#### *« Foultitudes »*

Pour cette exposition, je donne à voir une série d'acryliques sur toiles sur le thème des « Foultitudes » dans l'esprit de la libre figuration.

Je commence par accumuler sur la toile des écrits : écrits vains, écrits crus, écrits de joie, d'amour, de révolte et ainsi se construit un fond coloré duquel je fais naître, dans un deuxième temps, des créatures, des personnages cachés qui auraient pu dire ou vivre les écrits superposés.

*« Jean-Pierre Faurie est un insatiable voyageur, transporté par ses personnages qui le soulèvent de l'état des choses pour l'emmener au-delà des apparences dans un univers magique et féérique qui ranime son âme d'enfant comme la nôtre. Les enfants regardent les nuages, les taches au sol ou, comme Léonard de Vinci, les vieux murs pour y découvrir des animaux ou des personnages. C'est le fonctionnement même d'une certaine imagination visuelle, particulièrement active à l'origine de l'art populaire d'autrefois »*

Laurent Danchin, critique d'art.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 - Fermeture le lundi  
Entrée libre

**Vernissage le 30 août à 18h30**

# Maison des Sires de Domecy

## 7 septembre - 6 octobre



### **Simone DELATTRE (1900-1973)**

*« Une femme artiste »*

Originaire d'Amiens, Simone DELATTRE laissa une empreinte dans sa ville natale, à Paris, mais également à Avallon. Elle s'est consacrée à l'art durant toute sa vie et fut une artiste fascinante. Mais personne après sa mort ne parla d'elle. Pourquoi ? Femme indépendante, libre, courageuse, passionnée et discrète, elle fut une artiste sans pareille qui n'a sans doute jamais atteint le bonheur auquel elle aspirait. Son œuvre peu prolifique nous révèle pourtant avec quelle intensité elle a vécu et ne laisse aucun doute sur la place qui mérite d'être la sienne parmi les pionnières de l'entre-deux-guerres. Féministe sans militantisme, déterminée et attentive aux autres, elle traversa la vie sans avoir obtenu la reconnaissance à laquelle elle aurait pu prétendre. Simone DELATTRE n'était pas une femme de salons ni de réseaux, et fut épouse de Jean DESPRÉS, Maître orfèvre, c'est sans doute ce qui lui valut de ne pas exister comme peintre...

*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Fermeture à 18h à partir du 1er octobre. Fermeture le lundi.*

*Entrée libre*

**Vernissage le 6 septembre à 18h30**

# Grenier à Sel

## 5 octobre - 11 novembre



### Christian LIMOUSIN Patrick POURQUOI

« UniverSel »

« UniverSel » est la rencontre des sculptures de sel de Patrick Pourquoi et du poème de Christian Limousin, *Le Chant du sel*, au Grenier à Sel. Beaucoup de sel ! C'est qu'il est absolument nécessaire à la vie humaine comme à celle des animaux, qu'il fut autrefois rare, cher, objet de convoitise et de guerres. Sa puissance imaginaire et symbolique reste considérable, son histoire complexe et fascinante.

Patrick Pourquoi travaille à partir de blocs de sel gemme rappelant le marbre, blocs léchés par des vaches anonymes de notre région. Des matériaux issus d'autres usages et d'autres cultures (scie lapidaire, plaques métalliques, verres de vin, etc) viennent de façon cocasse, ironique, détourner les blocs de sel et créer des objets improbables, à charge tantôt érotique, tantôt agressive.

*Le Chant du sel* de Christian Limousin est un long poème lyrique, épique et didactique, qui aborde de nombreuses facettes, bénéfiques ou maléfiqes, de ce véritable or blanc sans qui « on ne peut mener de vie civilisée » (Pline).

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h - Fermeture le lundi  
Entrée libre - Vernissage le 4 octobre à 18h30

# Saint-Pierre & La Fabrique

11 octobre - 11 novembre



## Exposition de tapisseries

« *Collection de la mairie d'Aubusson* »

Nous ne connaissons qu'une infime partie des tapisseries de basse lisse issues de commandes publiques, c'est pourquoi la mairie d'Aubusson a choisi de constituer une collection afin de permettre la découverte de ce patrimoine mondialement connu.

Ce sont de grands noms de l'art contemporain qui sont à l'honneur : Richard Texier, Jean Lurçat, Jean René Sautour-Gaillard, Robert Combas, Jacques Cinquin, Dom Robert, Alexander Calder. Ils côtoient dans une parfaite harmonie, Jacques Fadat, Jean Fourton, Jacques Barraband et Isabelle Arth.

Produit de luxe et métier d'art d'excellence, la Tapisserie d'Aubusson est le résultat de six siècles d'histoire et de savoir-faire. En 2009, son classement au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO donne un nouveau souffle à cette tradition qui s'est concrétisé en 2016 par l'ouverture de la Cité Internationale de la Tapisserie à Aubusson. Loin des idées reçues, la Tapisserie d'Aubusson se renouvelle aujourd'hui dans la création contemporaine, forte d'une filière locale active.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h - Fermeture le lundi

Entrée libre - Vernissage le 12 octobre à 11h30



# Maison des Sires de Domecy

## 12 octobre - 11 novembre



## Fanny LESTIENNE

« *Âme vagabonde* »

Je ne suis pas née « Peintre » et je ne sais pas dessiner, mais une personne m'a dit un jour : « Tu vas peindre et c'est ce qui est arrivé ! ».

Un jeu de pratique, beaucoup de travail, l'acquisition de techniques sont nécessaires pour permettre la mise sur toile de ce qui est le plus beau en nous : ce que nous partageons avec la beauté de l'univers, que quelquefois, nous pouvons tracer avec nos pinceaux et nos couleurs, **c'est l'âme qui s'exprime.**

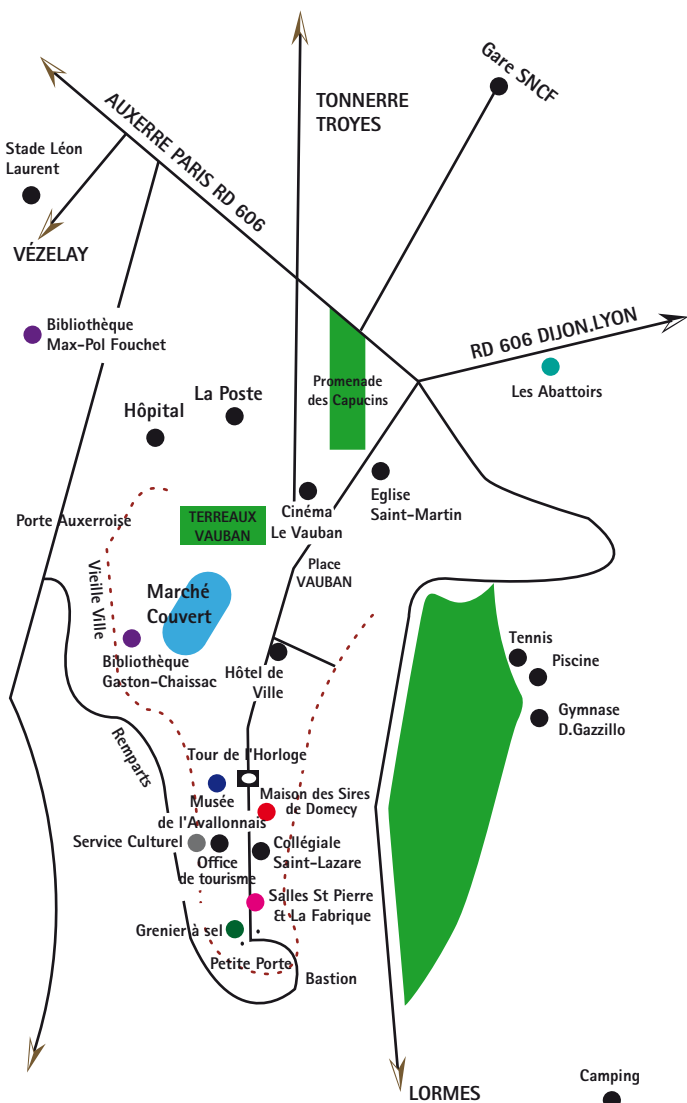
*Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h - week-end et jours fériés de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h - Fermeture le lundi*

*Entrée libre*

**Vernissage le 11 octobre à 18h30**

*Rencontre avec Fanny Lestienne les 12 et 13 octobre et 2, 3, 9, 10 et 11 novembre*

# Plan des sites



- Saint-Pierre & La Fabrique (rue Bocquillot)
- Le Grenier à Sel (rue Bocquillot)
- La Maison des Sires de Domecy (rue Bocquillot)
- Les Abattoirs (66, rue de Lyon)
- Le Musée de l'Avallonnais J.Després (Impasse du Collège)
- Les Bibliothèques
- Service Culturel de la ville d'Avallon
- Autres Sites

**PLUS D'INFOS ?**



**Ville d'Avallon**

Service Culturel

1, impasse du Collège

89200 AVALLON

Tél : 03 86 48 23 03

Mail : [serviceculture@ville-avallon.fr](mailto:serviceculture@ville-avallon.fr)

Si vous souhaitez être informés en direct des manifestations organisées à Avallon, laissez-nous votre adresse mail à

**[communication@ville-avallon.fr](mailto:communication@ville-avallon.fr)**

Vous pouvez également consulter le site internet de la ville d'Avallon

**[www.ville-avallon.fr](http://www.ville-avallon.fr)**

et la page Facebook

**Ville d'Avallon**

