

ES 2018 EXP O

à Avallon

- Salles Saint-Pierre & La Fabrique
- Le Grenier à Sel
- La Maison des Sires de Domecy
- Le Musée de l'Avallonnais
- Les bibliothèques-médiathèques Gaston-Chaissac et Max-Pol Fouchet



édito

édito

C'est toujours un réel plaisir de vous présenter une nouvelle saison d'exposition.

La Ville d'Avallon poursuit sa politique volontaire et affirmée dans le domaine culturel. Une grande attention a été portée cette année sur la qualité de nos manifestations culturelles qui s'inscrivent dans une dynamique globale, en proposant des expositions riches et variées pour toucher tous les publics.

Nos différentes salles accueilleront peintres et sculpteurs de styles variés pour terminer la saison par une célébration de l'armistice de 1918 dans nos lieux privilégiés du centre historique.

Notre Musée poursuit son cycle consacré à Avallon et ouvre la saison par un témoignage vivant de l'artisanat et des anciens commerces de la Ville, des archives sur les commerces et industries disparus de l'Avallonnais seront présentées à la Maison des Sires en fin de saison.

Nous souhaitons à chacun de profiter de cette saison et d'être encore surpris, enchanté, ému et ravi de la qualité de nos expositions.

Jean-Yves CAULLET
Maire d'Avallon

Le Musée de l'Avallonnais Jean Després



Installé dans un ancien collège datant du 17^e siècle, le **Musée de l'Avallonnais Jean Després** possède des collections constituées par des amateurs et des artistes aux idées progressistes.

Des **artistes locaux des XIX^e et XX^e siècles** racontent l'histoire du territoire avallonnais à travers sculptures (Loiseau-Bailly et Vigoureux), peinture (Guillon, Schneit), orfèvrerie (Després)... Sont également présentes des œuvres de renommée internationale comme celles du Miserere ou des Stellae de Rouault.

Une synthèse des dernières **recherches archéologiques sur l'Avallonnais** révèle les croisements, heurts et mélanges, de groupes humains depuis la préhistoire.

La Collection unique et exceptionnelle, **Yao, Mien et Mun**, du sud de la Chine, nord des Vietnam, Laos et Thaïlande est la plus complète et la plus importante réunion d'objets témoins, de documents taoïstes, de costumes et textiles, de bijoux en argent jamais réunis sur la Yao, minorité ethnolinguistique très ancienne qui trouve son origine en Chine.

Le Musée est ouvert :

- Vacances scolaires toutes zones et du 1^{er} avril au 30 septembre : tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h (fermé le 1^{er} mai)

- Autres périodes : weekend et jours fériés de 14h à 18h

- Fermeture annuelle : du 12 novembre 2018 au 8 février 2019

Visites guidées sur rendez-vous

Tarifs : Visite libre : 3 € - tarif réduit : 1,50 € - Gratuit : moins de 18 ans et tous les mercredis - Pass liberté (valable 1 an) : 5 €

Musée de l'Avallonnais J.Després jusqu'au 11 novembre



« Mise enseignes » *Témoins d'artisanat et de commerce à Avallon*

Le Musée poursuit son cycle d'expositions consacrées à Avallon. Pour compléter « Miniatures en avallonnais » qui présente des maquettes de monuments de la ville, « Mise enseignes » offre quelques témoins de l'activité commerciale et artisanale d'Avallon.

C'est grâce aux avallonnais et à leur volonté de préserver ces traces de leur passé qu'enseignes, lanternes, clés, publicités et autres objets peuvent être présentés. Un grand merci aux prêteurs et donateurs qui alimentent régulièrement l'exposition ! Ces petits fragments d'une activité autrefois très dense et diversifiée au sein de notre cité datent de quelques décennies, voire quelques siècles pour certains.

On peut se souvenir du magasin « Au Pauvre Diable » dont l'enseigne était encore présente dans les années 1980 ou encore de celui du « Chat noir », dont la « trace » est toujours visible. Mais qui se souvient du serrurier installé route de Lormes en 1885, ou encore de l'auberge « Au Bon Laboureur » datant du XVe ou XVIe s. ?...

Vernissage le 7 avril à 11h30
Accès gratuit à l'exposition

Maison des Sires de Domecy

17 mars - 13 mai



Isabelle JULLIEN

Christine JOUVENCEAUX

« La discussion »

« La discussion » est la rencontre de deux artistes qui ne se connaissaient pas avant leur participation en 2017 au « printemps de artistes ». Leur travail fut récompensé par le prix du jury.

Isabelle Jullien mêle peinture et papier pour réaliser des œuvres abstraites. Le papier de récupération de magazines est utilisé non pas pour sa représentation mais pour ce qu'il est, sa matière, sa texture, sa couleur.

Christine Jouvenceaux emploie plusieurs techniques pour réaliser ces magnifiques sculptures : plâtre, résine acrylique, fibres, matières végétales, tissus... Dos voutés, épaules affaissées, membres figés, silhouettes intemporelles. Dans ces corps décharnés, elle fait apparaître le contenu musculaire en insistant sur la force du geste et de l'esprit.

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30
Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 23 mars à 18h30

Rencontre avec Isabelle Jullien le dimanche 25 mars, lundi 2 avril, mardi 1er mai et jeudi 10 mai.

Rencontre avec Christine Jouvenceaux les dimanches 8 avril, 29 avril et 13 mai.

Grenier à Sel

31 mars - 30 mai



Nicolas FOSTER

« Corps et âmes »

« Cette exposition au Grenier à Sel rassemble une centaine d'œuvres, des peintures de ces dernières années essentiellement, ainsi qu'un ensemble de sculptures sur bois des années 2000. Visages, corps, arbres, planètes... sont la matière vivante que je ne cesse d'interroger ; Ils sont les figures de cet « Entremonde » que je perçois, à la fois visible et invisible, corps et âme. »

Nicolas Foster, le 08/03/2018

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 6 avril à 18h30

Rencontre avec Nicolas Foster samedi 31 mars, samedi 7 avril, samedi 21 avril, dimanche 22 avril et samedi 12 mai

Saint-Pierre & La Fabrique

31 mars - 24 juin



Frédéric COURAILLON

« *Sur le noir de l'étoile* »

« Atypique : voilà l'adjectif qui vient à l'esprit pour parler de Frédéric Couraillon. Personnage étonnant, surprenant, inclassable, subjuguant même, tant il ne ressemble à personne mais s'impose dans sa singularité.

Peintre, graveur, sculpteur mais également pianiste, il évolue comme un chercheur, curieux et inventif, dans un monde aux codes intimes et secrets. Un monde où le rêve et la réalité distendent les impressions, se croisent et se repoussent dans un fouillis de traits qui pourraient faire penser aux gravures d'Odilon Redon ou aux dessins d'Antonin Artaud. [...]

Chercheur, il s'affaire. Il multiplie les tentatives et reprend cent fois une idée pour aller au bout du bout de son aventure, avant de tenter une autre piste. Artiste obstiné et prolifique, il invente son langage, tempérant l'abstraction de ses dessins par la générosité de matières colorées, primordiales, ancrant dans une terre nourricière les échappées oniriques et les chimères. »

Claudine Dufour-Meurisse

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 30 mars à 18h30

Rencontre avec Frédéric Couraillon les samedis 19 mai et 16 juin

Maison des Sires de Domecy

18 mai - 1^{er} juillet



Mickaël GUIOD

« *Diversité* »

« Autodidacte depuis l'âge de 13 ans j'ai commencé à dessiner, au fil du temps.

Je me cherchais depuis deux ans je me suis lancé en tant qu'artiste peintre.

Je vous propose de la multiformité dans mes œuvres, que ce soit le style, la technique et la couleur.

Mon inspiration vient souvent d'œuvres d'amateurs ou de professionnels avec mon style bien personnel. »

Mickaël Guiod

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30 - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 18 mai à 18h30

Rencontre avec Mickaël Guiod lundi 21 mai et dimanche 27 mai

Maison des Sires de Domecy

7 juillet - 9 septembre



Karl MÜLLER

« Parcours en liberté »

« Acrylique sur toile, encre sur papier, huile, fusain, toutes les techniques m'intéressent. Les thèmes d'inspiration sont variés.

La politique et l'indignation qui parfois en résultent, peut être un puissant moteur du processus de création. Les personnages et leur expressivité m'ont souvent inspiré. La composition et l'équilibre des formes est une préoccupation constante. Cette variété d'inspiration : indignation, expressivité, équilibre, utilisation des différentes techniques, sont ma marque de fabrique.

La volonté d'aller vers plus d'hétérogénéité et donc de complexité, est une façon d'accomplir mon parcours « en liberté »

*Tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h -
Entrée libre*

Vernissage le 6 juillet à 18h30

Saint-Pierre & La Fabrique

7 juillet - 9 septembre



LI CHEVALIER

« *Harmonia mundi* »

« A la recherche de la beauté, troublée par la mort, en quête spirituelle, des silhouettes marchant vers l'au-delà, un point d'interrogation sur la ligne d'horizon ou une croix la reflétant » : l'artiste interroge le monde des formes nées de l'ombre et de la lumière.

Formée à Florence, Paris et Londres, Li Chevalier travaille à la croisée des chemins entre l'Europe et l'Asie. Forte de son patrimoine artistique chinois, l'artiste veut donner un nouvel élan à cette esthétique ancienne en se servant des moyens d'expression qu'offre l'art contemporain. Ses compositions sont emplies d'une intensité poétique, avec des nuées de blanc mêlées à des particules de sable, des éclats minéraux et de grandes encres sombres. Le contour indéfini de ses peintures renforce la signification de son propos. La dimension spirituelle constitue la valeur essentielle de ses œuvres. »

Tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h -
Entrée libre

Vernissage le 7 juillet à 11h30

Rencontre avec Li Chevalier samedi 7 et dimanche 8 juillet de
14h30 à 18h30

Grenier à Sel

7 juillet - 26 août



15ème Festival d'Art et de Création

Le 15ème Festival d'Art et de Création est l'occasion pour le public de découvrir le travail de nombreux exposants dans les domaines variés des métiers d'art et des arts plastiques : métal, bois, textile, céramique, textile, photographie, peinture,
Mêlant objets du quotidien et sculptures, le Grenier à sel devient ainsi le temps de l'été une galerie-boutique de créateurs qui s'expriment cette année autour du thème « **Orange/Le végétal** ».

L'exposition est organisée par l'association AACPA (Ateliers d'Art et de Création en Pays Avallonnais).

Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h - Entrée libre
Vernissage le 7 juillet à 12h

Grenier à Sel

8 septembre - 11 novembre



Alain GUEZENEC

« Poétique de la matière »

« Après une carrière dans le domaine de l'emballage tant publicitaire qu'industriel, je me consacre depuis plus de quinze ans à ma passion de toujours, la création artistique.

C'est sur divers matériaux récupérés que j'exerce ma créativité. Redonner vie à des matières inertes et oubliées est pour moi une démarche permanente et passionnante.

Ainsi ce travail éclectique m'a amené à utiliser des cartons, papiers, métaux, verres, terre, bois, bronze ; la « quête » des opportunités du hasard, des accidents de la dégradation, des associations improbables ; m'emmènent au gré de mon imagination dans un processus créatif que me dévoilent ces matières encore vierges.

Parallèlement je travaille en peinture l'huile et l'acrylique mais surtout les collages de vieux cartons et papiers dans la veine de mon travail de sculpture. »

Du mardi au vendredi de 14h30 à 19h - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. Fermeture à 18h à partir du 2 octobre. Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 7 septembre à 18h30

Rencontre avec Alain Guezennec samedi 8 septembre, dimanche 9 septembre, samedi 20 octobre, dimanche 21 octobre, samedi 10 novembre et dimanche 11 novembre

Saint-Pierre & La Fabrique

15 septembre - 11 novembre



Philippe GUERRY

« 14-18 ou l'impossible oublié »

« Cette guerre n'a jamais cessé de venir me chercher. Ces vieillards partis si jeunes hantaient déjà mon enfance. Qui étaient-ils pour devoir vivre et mourir dans ces paysages dantesques ?

Où étaient même ces champs lunaires et de quel crime devaient-ils s'acquitter pour subir de tels outrages ?

Plus tard, ce sont les tableaux d'Otto Dix, de Max Beckmann qui m'ont donné envie de peindre, une Peinture où, je crois, le fond dépasse la forme.

Aujourd'hui quoique je peigne ou vive, je sais bien que ces années de détresse et de chagrin ne peuvent livrer leur secret.

Le temps s'en va à jamais, ne disant rien aux hommes de la malédiction qui les peuple. »

Les œuvres de Philippe Guerry seront accompagnées de textes, citations, objets, affiches, correspondances... l'exposition se poursuivra à la bibliothèque Max-Pol Fouchet

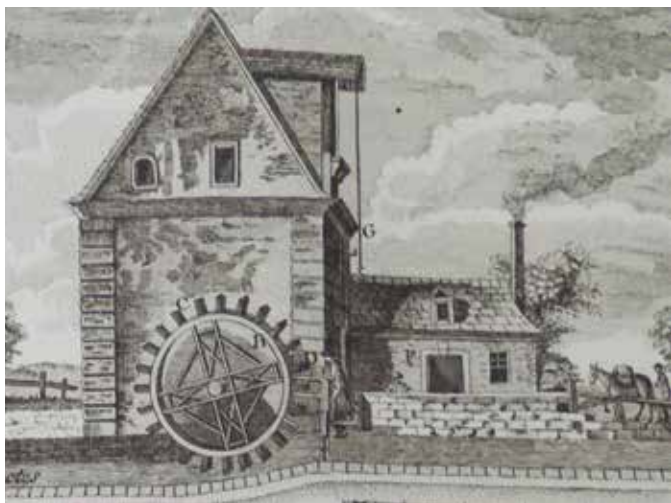
Du mardi au vendredi de 14h30 à 19h - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. Fermeture à 18h à partir du 2 octobre. Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 14 septembre à 18h30

Sam. 10 novembre à 17h : « La peinture dans la Grande Guerre », conférence de Philippe Guerry (entrée libre)

Maison des Sires de Domecy

15 septembre - 11 novembre



Commerces et industries du passé de l'Avallonnais

Dans le cadre de Patrimoine[s] Ecrit[s] en Bourgogne – Franche-Comté, la ville d'Avallon riche de sa grande et petite histoire, vous propose de découvrir quelques aspects des métiers et industries du passé.

Ce sont les métiers de nos ancêtres. Bon nombre ont disparu, chassés par le progrès technique ou l'évolution du mode de vie. D'autres ont changé et la modernisation a fait oublier les gestes du passé.

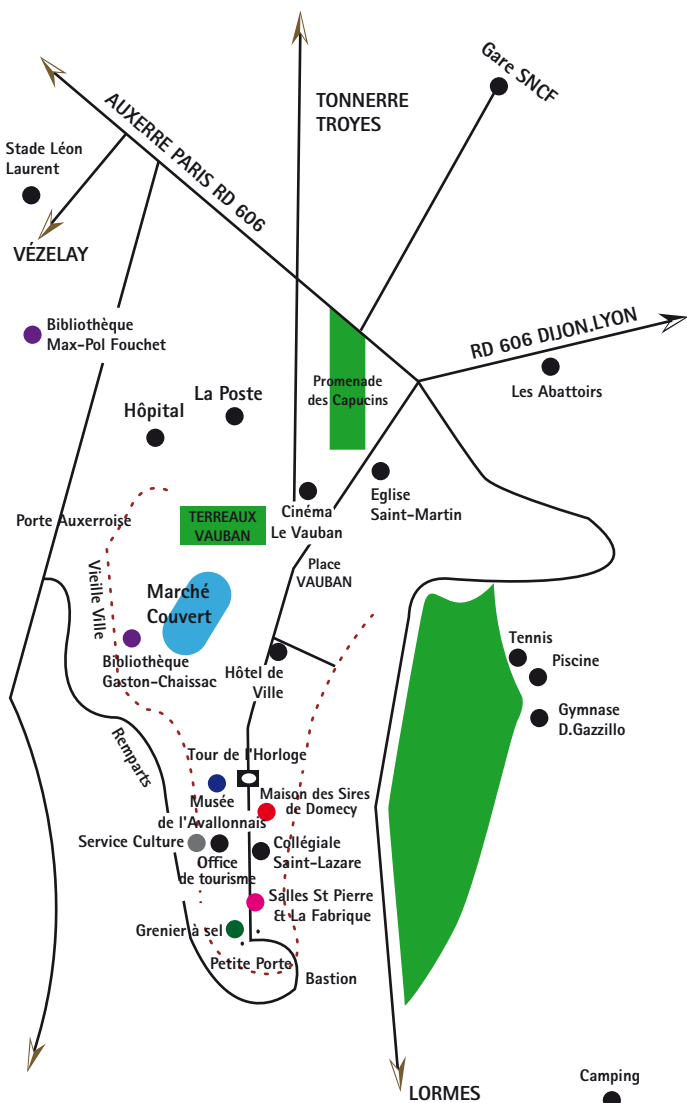
Certaines de ces activités étaient liées à la forêt, à la vigne, au Cousin... Produire plus et au moindre coût vont changer les méthodes de travail. De nombreuses professions n'y survivront pas. Tanneurs, tonneliers, minotiers, sabotiers, charrons, charbonniers ... ; à travers ces savoirs faire vous découvrirez aussi les conditions de travail des ouvriers au fil du temps.

Vous pourrez aussi découvrir des métiers du passé à la Bibliothèque Gaston-Chaissac

Du mardi au vendredi de 14h30 à 19h - week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. Fermeture à 18h à partir du 2 octobre. Fermé le lundi - Entrée libre

Vernissage le 15 septembre à 11h30

Plan des sites



- Saint-Pierre & La Fabrique (rue Bocquillot)
- Le Grenier à Sel (rue Bocquillot)
- La Maison des Sires de Domecy (rue Bocquillot)
- Le Musée de l'Avallonnais (5, rue du Collège)
- Les Bibliothèques
- Service Culture de la ville d'Avallon
- Autres Sites

PLUS D'INFOS ?



Ville d'Avallon

Service Culture

1, impasse du Collège

89200 AVALLON

Tél : 03 86 48 23 03

Mail : serviceculture@ville-avallon.fr

Si vous souhaitez être informés en direct des manifestations organisées à Avallon, laissez-nous votre adresse mail à

communication@ville-avallon.fr

Vous pouvez également consulter le site internet de la ville d'Avallon

www.ville-avallon.fr

et la Page Facebook

Ville d'Avallon